

tanzOFFensive

- WORKSHOPS & PROFITRAINING -



21.05.
-
12.06.

Im Rahmen des etablierten Festivals **tanzOFFensive** kooperiert die **EISFABRIK** mit dem jungen Verein **Tanzpunkt Hannover** und bietet eine Workshop- und Trainingsreihe für tanz- und theaterinteressierte Menschen ab 14 Jahren an.

Die Teilnehmenden werden dort von den internationalen Gastcompagnien des Festivals in den Tanz und ihre choreografische Arbeit eingeführt.

Das Besondere dabei: Alle sind willkommen, mit oder ohne tänzerische Vorerfahrung.

Wir freuen uns auf euch!

EISFABRIK
Kunst Theater Tanz

**TANZPUNKT
HANNOVER**



Programm

Workshops

Die Workshops sind ein Angebot für alle ab 14 Jahren, unabhängig von tänzerischen Vorkenntnissen.

Die Teilnehmenden können außerdem für einen ermäßigten Eintritt die Vorstellungen der Dozierenden besuchen und das Erlebte auf der Bühne wiedererkennen.

22. Mai 2022 Pablo Girolami, Compagnie IVONA, IT/ES

29. Mai 2022 Adriano Popolo Rubbio, KOMOCO (Sofia Nappi), IT

05. Juni 2022 Lotta Sandborgh, Cooperativa Maura Morales, CUB/J

12. Juni 2022 Lenka Vagnerová, Vagnerová & Company, CZE



WANN?

Sonntags von 13 - 16 Uhr

WO?

Im Tanzhaus im Ahrbergviertel
Ilse-Ter-Meer-Weg 7
30449 Hannover

KOSTEN*

Schüler*innen frei

Ermäßigt: 18€

Regulär: 30€

*pro Workshop

ANMELDUNG

Per E-Mail an

tanzoffensive@tanzpunkthannover.de

Profitraining

Das Profitraining richtet sich ausschließlich an professionelle Tänzer*innen, Tanzpädagog*innen, Choreograf*innen und Tanzschüler*innen in der beruflichen (Vor)Ausbildung.

Die Teilnehmenden können außerdem für einen ermäßigten Eintritt die Vorstellungen der Dozierenden besuchen und das Erlebte auf der Bühne wiedererkennen.

21. Mai 2022 Pablo Girolami, Compagnie IVONA, IT/ES

28. Mai 2022 Sofia Nappi, Compagnie KOMOCO, IT

04. Juni 2022 Lotta Sandborgh, Cooperativa Maura Morales, CUB/J

11. Juni 2022 Lenka Vagnerová, Vagnerová & Company, CZE



WANN?

Samstags von 11:30 - 13:30 Uhr

WO?

Im Tanzhaus im Ahrbergviertel
Ilse-Ter-Meer-Weg 7
30449 Hannover

KOSTEN

12€ pro Termin.

ANMELDUNG

Über den Online-Stundenplan von
Tanzpunkt Hannover:

www.tanzpunkthannover.de/schedule

Dozierende



Pablo Girolami

Samstag
21. Mai

Sonntag
22. Mai

Der aus Spanien und Italien stammende Tänzer und Choreograf erhielt seine Ausbildung an der Tanzakademie in Zürich. Nachdem er beim Hessischen Staatsballett und dem Spellbound Contemporary Ballet in Rom als Tänzer angestellt war, arbeitete er freiberuflich und kreiert Stücke für zahlreiche Schulen und Compagnien in Europa.

2019 gründete er dann seine projektbasierte Compagnie IVONA, mit deren Produktionen er Preise wie den Choreografie Wettbewerb in Madrid gewann.

Seine choreografische Arbeit ist bestimmt von den eigenen Begegnungen und Erfahrungen, Emotionen und Ideen. Er begreift den Tanz als eine Art Übersetzung seiner Lebensrealität in eine Fantasiewelt. Besonders wichtig ist ihm dabei die Verbindung zur Musik.



Vorstellungen: IVONA mit MANBUHSONA, Fr/Sa 20./21. Mai, 20 Uhr



Sofia Nappi

Samstag
28. Mai

Sofia Nappi hat ihre Ausbildung bei dem berühmten Alvin Ailey American Dance Theatre in New York und bei Hofesh Shechter in Israel erhalten. Sie ist Choreografin, Tänzerin und Mitbegründerin der Compagnie KOMOCO.

Als Tänzerin hat sie unter anderem Stücke der renommierten Choreograf*innen Sita Ostheimer, Jon Olse Olsstad und Alvin Ailey interpretiert.

Ihre eigenen Choreografien werden bei Festivals wie dem „Colours International Dance Festival 2022“ unter der Direktion von Eric Gauthier in Stuttgart gezeigt und gewannen Preise beim Internationalen Choreografen Wettbewerb in Hannover. Besonders wichtig ist ihr die Verbindung zwischen verschiedenen Kunstformen.



Adriano Popolo Rubbio

Sonntag
29. Mai

Der italienische Tänzer Adriano Popolo Rubbio wurde auf Sizilien geboren. Die Anfänge seiner tänzerischen Laufbahn liegen im Hip Hop und dem Urban Dance. Später studierte er Zeitgenössischen Tanz und Ballett am Italienischen Dance Production Center auf Sizilien.

Als Tänzer arbeitete er in Italien, Frankreich und Großbritannien für die Compagnien Zappalà Danza, INTERNO5, Ez3 und Jason Mabana. Adriano choreografiert eigene Stücke und begleitete die Compagnie Zappalà Danza für Tourneen durch Italien, bei denen er in Workshops Zeitgenössischen Tanz und das Repertoire der Compagnie unterrichtete.

Seit 2020 ist er Tänzer und Assistent für die Company KOMOCO von Sofia Nappi.



Vorstellungen: SOFIA NAPPI mit DODI, Fr/Sa 27./28. Mai, 20 Uhr als Teil des Triple Tanzabends mit GewinnerInnen des Internationalen Wettbewerbs für Choreografie Hannover



Lotta Sandborgh

Samstag
04. Juni

Sonntag
05. Juni

Ihr Studium schloss sie an der Iwanson International Dance Academy ab. Seitdem hat Lotta mit internationalen Choreograf*innen und Kompanien wie Tanz Company Gervasi, Cia. Nadine Gerspacher und Dagada Dance Company zusammengearbeitet.

Sie hat ein starkes choreografisches Interesse und zeigte ihre eigenen Arbeiten bei verschiedenen Gelegenheiten wie den Offenen Studios der Tanztendenz, HAUT Äben Dans und Tanzzentrale Fürth. Sie unterrichtet Tanz seit ihrem 15. Lebensjahr. Unter anderem war sie als Dozentin für das Profitraining in Freiburg, der Tanzzentrale Fürth, dem Danscentrum Syd, Tanzpunkt Hannover und mehr. Derzeit ist sie als Tänzerin in der Produktion „Präludium der Kälte“ von der Cooperativa Maura Morales zu sehen.



Vorstellungen: COOPERATIVA MAURA MORALES mit PRÄLUDIUM DER KÄLTE, Fr/Sa 3./4. Juni, 20 Uhr



Lenka Vagnerová

Samstag
11. Juni

Sonntag
12. Juni

2012 gründete die tchechische Choreografin und Tänzerin Lenka Vagnerová & Company. Sie tanzte selbst unter anderem für die Akram Khan Company und das Bratislava Dance Theatre und wurde für verschiedene Auszeichnungen, wie zum Beispiel „Tänzerin des Jahres“ von der Tchechischen Tanz Plattform nominiert.

Ihre choreografische Arbeit für Tanz, Theater, Oper und modernen Zirkus führte sie beispielsweise an das Nationaltheater Prag, das Staatstheater Kassel und an die schwedische Tanzcompagnie Norrdans. Ihre Choreografien gewannen zahlreiche internationale Preise.

Auch als Dozentin für Workshops, Schulen und Tanzcompagnien ist sie europaweit unterwegs.



Vorstellungen: LENKA VAGNEROVÁ&COMPANY mit GOSSIP, Fr/Sa 10./11. Juni, 20 Uhr

Die tanzOFFensive 2022 wird gefördert durch:



TANZPUNKT HANNOVER E. V.
Ansprechpartner für Workshops und Trainings während der tanzOFFensive 2022

info@tanzpunkthannover.de
www.tanzpunkthannover.de